



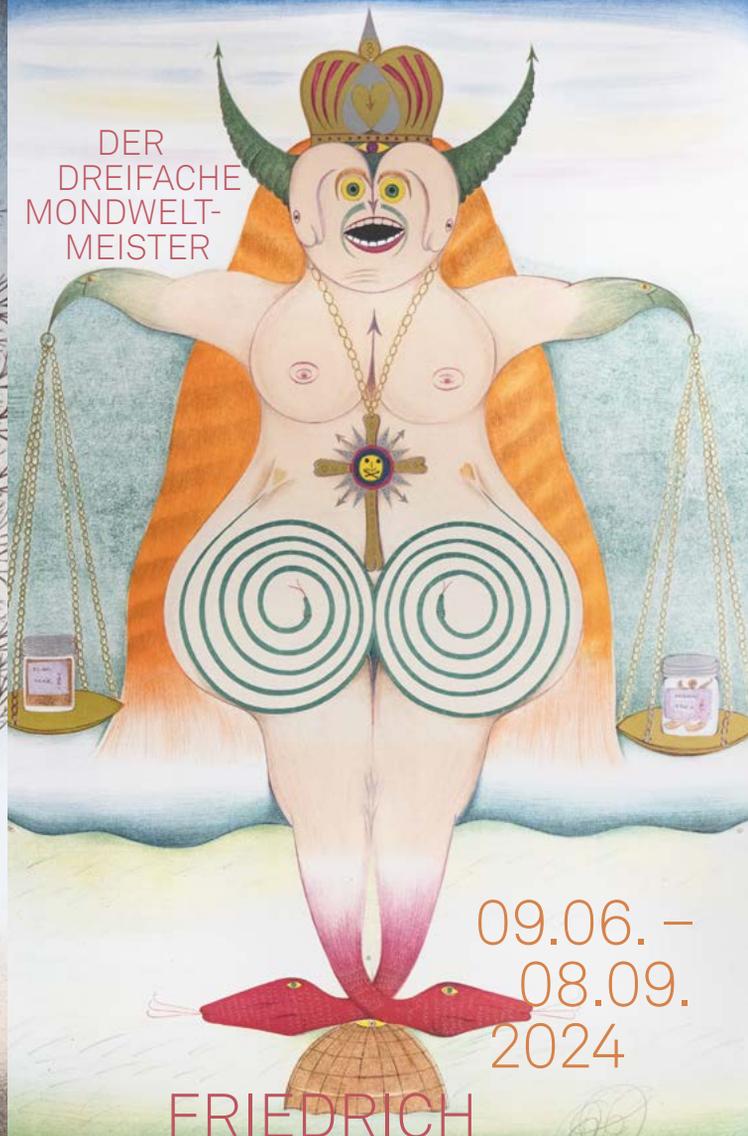
Rückseite:
THE6RIZYNUS ODER DIE
LEBENSTHEORIE — ODER
DÄMON ALLER GEISTIGEN VER-
KNÜP-FUNG.
F S.SONNENSTERN.
Motiv 1957, Druck 1972

Titel:
DIE WABE DES
MONDMORALGERICHTS!
Motiv 1954, Druck 1972

Stein-Lithographien auf Papier,
je 76 x 53,5 cm
Bestandteile der Mappe
»6 signierte Stein-Lithographien –
Editions Panderma Carl Laszlo Basel 1972«
Courtesy: Sammlung Bütow, Berlin

Mönchestrasse 1
38640 Goslar
Tel.: 05321/29570
www.moenchehaus.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag
11–17 Uhr



DER
DREIFACHE
MONDWELT-
MEISTER

09.06. –
08.09.
2024

FRIEDRICH
SCHRÖDER-
SONNENSTERN

mönchehaus
museum goslar

FRIEDRICH SCHRÖDER- SONNENSTERN



DER
DREIFACHE
MONDWELT-
MEISTER

Mit seiner einzigartigen Formensprache und seinen phantasievollen Bildgeschichten hat Friedrich Schröder-Sonnenstern (1892-1982) wiederholt große Anerkennung erfahren. Dennoch ist er bis heute ein Außenseiter geblieben, dessen Werk sich nicht in bekannte kunsthistorische Kategorien einordnen lässt. Sein Werk zählt bis heute zu der Kunst der sog. Outsider. 2013 waren einige seiner Zeichnungen auf der Biennale in Venedig zu sehen.

Der Goslarer Museumsgründer Peter Schenning schätzte die Kunst von Schröder-Sonnenstern und veranstaltete bereits 1973 zwei Ausstellungen mit ihm in Goslar und Hannover.

Vor dem Hintergrund der aktuellen Diskussion um »In- und Outsider« möchte die Ausstellung eine neue Auseinandersetzung mit dem Œuvre und seiner grotesk-komischen Bildwelt anregen. Sie zeigt erstmalig ca. 50 Werke aus der Berliner Sammlung Angelika Bütow – ergänzt um sieben Werke aus der Kölner Sammlung Zander.

HIERMIT LADEN WIR
SIE HERZLICH EIN ZUR
AUSSTELLUNGS-
ERÖFFNUNG

AM SONNTAG,
DEM 09. JUNI
UM 11.30 UHR

BEGRÜSSUNG
DR. BETTINA RUHRBERG

EINFÜHRUNG
FLORIAN HAACKE

AUSKLANG
ANGELIKA BÜTOW
ZU IHRER SAMMLUNG

ZUR AUSSTELLUNG
ERSCHEINT
EIN KATALOG

Gefördert
durch:

