



Rückseite:  
THE6RIZYNUS ODER DIE  
LEBENSTHEORIE — ODER  
DÄMON ALLER GEISTIGEN VER-  
KNÜP-FUNG.  
F S.SONNENSTERN.  
Motiv 1957, Druck 1972

Titel:  
DIE WABE DES  
MONDMORALGERICHTS!  
Motiv 1954, Druck 1972

Stein-Lithographien auf Papier,  
je 76 x 53,5 cm  
Bestandteile der Mappe  
»6 signierte Stein-Lithographien –  
Editions Panderma Carl Laszlo Basel 1972«  
Courtesy: Sammlung Bütow, Berlin

Mönchestrasse 1  
38640 Goslar  
Tel.: 05321/29570  
[www.moenchehaus.de](http://www.moenchehaus.de)

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Sonntag  
11–17 Uhr



DER  
DREIFACHE  
MONDWELT-  
MEISTER

09.06. –  
08.09.  
2024

FRIEDRICH  
SCHRÖDER-  
SONNENSTERN

mönchehaus  
museum goslar

# FRIEDRICH SCHRÖDER- SONNENSTERN



DER  
DREIFACHE  
MONDWELT-  
MEISTER

Mit seiner einzigartigen Formensprache und seinen phantasievollen Bildgeschichten hat Friedrich Schröder-Sonnenstern (1892-1982) wiederholt große Anerkennung erfahren. Dennoch ist er bis heute ein Außenseiter geblieben, dessen Werk sich nicht in bekannte kunsthistorische Kategorien einordnen lässt. Sein Werk zählt bis heute zu der Kunst der sog. Outsider. 2013 waren einige seiner Zeichnungen auf der Biennale in Venedig zu sehen.

Der Goslarer Museumsgründer Peter Schenning schätzte die Kunst von Schröder-Sonnenstern und veranstaltete bereits 1973 zwei Ausstellungen mit ihm in Goslar und Hannover.

Vor dem Hintergrund der aktuellen Diskussion um »In- und Outsider« möchte die Ausstellung eine neue Auseinandersetzung mit dem Œuvre und seiner grotesk-komischen Bildwelt anregen. Sie zeigt erstmalig ca. 50 Werke aus der Berliner Sammlung Angelika Bütow – ergänzt um sieben Werke aus der Kölner Sammlung Zander.

HIERMIT LADEN WIR  
SIE HERZLICH EIN ZUR  
AUSSTELLUNGS-  
ERÖFFNUNG

AM SONNTAG,  
DEM 09. JUNI  
UM 11.30 UHR

BEGRÜSSUNG  
DR. BETTINA RUHRBERG

EINFÜHRUNG  
FLORIAN HAACKE

AUSKLANG  
ANGELIKA BÜTOW  
ZU IHRER SAMMLUNG

ZUR AUSSTELLUNG  
ERSCHEINT  
EIN KATALOG

Gefördert  
durch:

