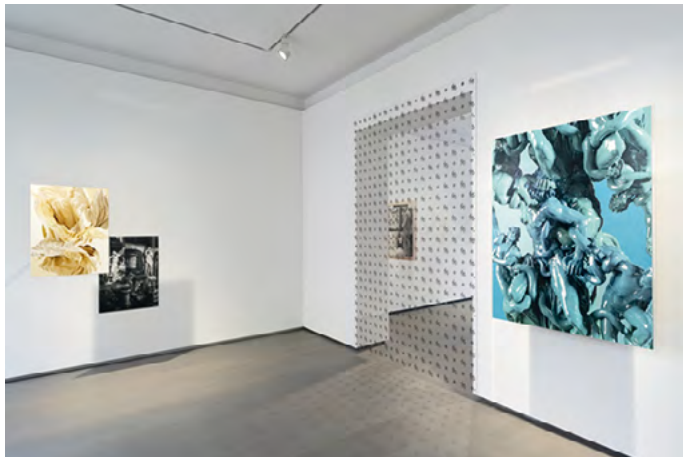




04



05

Titel  
*Cloth Collision<sup>2</sup> (21)*  
 2021  
 Übermalter  
 Inkjetdruck auf  
 Leinwand auf  
 rückseitig  
 bedrucktem  
 Aluminium,  
 Acrylglas, Label  
 135 x 105 cm  
 courtesy:  
 REITER Galleries  
 und der Künstler

02  
*Farnese Bull Reverse*  
 2021  
 Digitale Skulptur  
 Dimensionen  
 variabel  
 courtesy:  
 REITER Galleries  
 und der Künstler

03 (Porträt)  
 Christian Holze  
 Foto: Jamal Cazaré

04  
*Nothing New (28)*  
 2021  
 Übermalter  
 Inkjetdruck auf  
 Leinwand auf  
 rückseitig  
 bedrucktem  
 Aluminium,  
 Acrylglas, Label  
 135 x 105 cm  
 courtesy:  
 REITER Galleries  
 und der Künstler

05  
 Ausstellungsansicht  
 »Re-release«  
 REITER | Berlin, 2021  
 Foto: dotgain.info

**mönchehaus**  
 museum goslar

Mönchestraße 1  
 38640 Goslar  
 Tel.: 05321/29570  
 www.moenchehaus.de

Öffnungszeiten:  
 Di – So, 11–17 Uhr

Gefördert durch





02

Der Leipziger Künstler Christian Holze (geb. 1988) verbindet in seiner Arbeit verschiedene künstlerische Kategorien miteinander – Malerei, 3D-Grafik, Fotografie, Skulptur und Installation. Das Entgrenzen dieser Kategorien ist für ihn ebenso essenziell wie die Verschmelzung analoger und digitaler Arbeitspraktiken.

Holze beschäftigt sich mit Fragestellungen an den Schnittstellen zwischen Kunst, Technologie und Wirtschaft. In seinen Werken erforscht er nicht nur die Zusammenhänge dieser drei Themengebiete, sondern stellt Fragen zu Urheberschaft und Kopie innerhalb der Kunst – eine Herausforderung, die vor dem Hintergrund der Diskussionen um NFTs neue Brisanz gewonnen hat. Darüber hinaus verbindet Holzes Arbeit das kunsthistorische Gedächtnis der BetrachterInnen mit der Omnipräsenz der Warenbildwelt im digitalen Zeitalter, indem er bekannte Werke aus der Renaissance oder dem Barock zitiert und digital bearbeitet.

Christian Holze studierte Medienkunst, Bildhauerei und Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, der Akademie der bildenden Künste in Wien und der Hochschule für bildende Künste in Hamburg.



03

# Christian Holze Kaiserring Stipendiat 2022

Hiermit laden wir  
Sie herzlich ein zur  
Ausstellungseröffnung

Am Sonntag,  
dem 25. September  
11.30 Uhr

BEGRÜSSUNG  
Florian Haacke

EINFÜHRUNG  
Christian Holze  
im Gespräch mit  
Torsten Reiter und  
Dr. Bettina Ruhrberg

IN KOOPERATION  
mit der Galerie  
REITER, Leipzig  
und Berlin

DAS GOSLARER  
KAISERRINGSTIPENDIUM  
FÜR JUNGE KUNST  
WIRD GEFÖRDERT  
von der AKB Stiftung,  
Einbeck

25.09.  
2022  
29.01.  
2023