

Chronicles



31.07.
bis 18.09.
2022

Werke
von
Julius
von Bismarck

Aliou
Diack

Martin
Gremse

Fabian
Knecht

Daria
Koltsova

Jeewi
Lee

Antje
Majewski

Ulrike
Mohr



Disappearance

of

Chronicles

Hiermit laden wir
Sie herzlich ein zur
Ausstellungseröffnung

*Chronicles of
Disappearance*

mit Werken von
Julius von Bismarck
Aliou Diack
Martin Gremse
Fabian Knecht
Daria Koltsova
Jeewi Lee
Antje Majewski
und Ulrike Mohr

am Sonntag,
dem 31.07.
um 11.30 Uhr

BEGRÜSSUNG
Dr. Bettina Ruhrberg

EINFÜHRUNG
Andreas Greiner und
Oksana Shestaka

Gertrude Endejan-Gremse
Für *Wald für Morgen*

Die von Andreas Greiner und
Oksana Shestaka kuratierte
Ausstellung wurde anlässlich
der 1100-Jahrfeier der Stadt
Goslar konzipiert und steht
in Verbindung mit dem von
Andreas Greiner und pflanzenden
Kindern spiralförmig als lebendige
Skulptur gestalteten Waldteil
im Goslarer Stadtforst. Im
Vorfeld haben die beteiligten
Künstler*innen Workshops mit
Kindern und Jugendlichen zum
Thema Wald durchgeführt. Ihre
Werke sind ebenfalls ausgestellt.

Antje Majewski / *Passagen*, 2019 / Installation view:
Der Wald/The Forest / VG Bild-Kunst, Bonn / photo
by Jens Ziehe, Berlin / courtesy the artist and
neugertramschneider, Berlin

of

mönchehaus
museum goslar

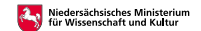
Mönchestraße 1
38640 Goslar
Tel.: 05321/29570
www.moenchehaus.de

Öffnungszeiten:
Di – So, 11–17 Uhr

Disappearance

31.07.
bis 18.09.
2022

GEFÖRDERT DURCH:



art4biodiversity

