



JON TONKS
FALKLAND ISLANDS, 2013
© JON TONKS

**BETEILIGTE
FOTOGRAF_INNEN:**

MIKE ABRAHAMS
MEREDITH ANDREWS
JAMES BARNOR
ROB BREMNER
RACHEL LOUISE BROWN
JOHN BULMER
TESSA BUNNEY
ROBERT DARCH
JOHN DAVIES
ANNA FOX
KEN GRANT
JUDY GREENWAY
MOHAMED HASSAN
DAVID HURN
SIRKKA-LIISA KONTTINEN
KALPESH LATHIGRA
BARRY LEWIS
MARKÉTA LUSKACOVÁ
KIRSTY MACKAY
FRAN MAY
STEPHEN MCCOY
NIALL MCDIARMID
DANIEL MEADOWS
ROY MEHTA

SANDRA MICKIEWICZ
MARGARET MITCHELL
PETER MITCHELL
TISH MURTHA
JOHN MYERS
KEVIN O'FARRELL
MARTIN PARR
MARK PINDER
YAN WANG PRESTON
RYAN PRINCE
KAVI PUJARA
TONY RAY-JONES
PAUL REAS
SIMON ROBERTS
MICHELLE SANK
SYD SHELTON
DAVE SINCLAIR
HOMER SYKES
ALYS TOMLINSON
JON TONKS
TOM WOOD

KONZEPTION
DER AUSSTELLUNG:
RALPH GOERTZ

EINTRITTSPREISE

Erwachsene Euro 5,-
Gruppen ab 10 Personen
Euro 4,-
Schüler/Studenten Euro 1,50
Jugendliche-Gruppen ab
10 Personen Euro 1,-
VFK-Mitglieder Eintritt frei

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag - Sonntag: 11-17 Uhr
Ostersonntag, 17.04., geöffnet
Ostermontag geschlossen

KATALOG

Facing Britain –
Britische Dokumentar fotografie
von den 1960er Jahren bis heute
Museum Goch, Kunsthalle
Darmstadt,
Mönchehaus Museum Goslar,
Museum of Photography Krakow,
Texte: Graham Harrison
und Ralph Goertz
(dt./engl.), Köln 2021, 220 S.,
Euro 29,90

OFFSETDRUCK

Robert Darch – Loveday, 2019
Offsetdruck, 84 x 59,5 cm
Euro 20,-

STOFF-TASCHEN

Tessa Bunney –
Hand clipping sheep,
Brandwith Howe, July 2003
Robert Darch – Loveday, 2019
Jutebeutel in limitierter
Auflage von je 25,
42 x 38 cm, à Euro 20,-



mönchehaus
museum goslar

MÖNCHESTRASSE 1
38640 GOSLAR
TEL.: 05321/29570
WWW.MOENCHEHAUS.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:
DI – SO, 11–17 UHR

FÜHRUNGEN

an Sonntagen
jeweils um 11.30 Uhr,
Teilnahme: Euro 2,- zzgl. Eintritt;
Sonderführungen auf Anfrage

Sonntag, 03.04. um 14 Uhr und
Sonntag, 01.05. um 11.30 Uhr:
Führung mit Tea Time & Gebäck
im Anschluss

KÜNSTLERGESPRÄCH

am Mittwoch, 20.04.
um 18.30 Uhr
mit Robert Darch;
Moderation: Michael Stoeber,
Hannover.
Eintritt frei

Corona-bedingt sind
Anmeldungen
für alle Veranstaltungen
erforderlich:
unter: Tel. 05321/29570 oder
kasse@moenchehaus.de

GEFÖRDERT
DURCH

REGIONALVERBAND HARZ E.V.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

BRITISH
COUNCIL

IN KOOPERATION
MIT

IKS
PHOTO

BRITISCHE
DOKUMENTAR-
FOTOGRAFIE
VON DEN
1960ER
JAHREN
BIS HEUTE

20.02.
BIS
08.05.
2022

FACING BRITAIN



mönchehaus
museum goslar

Ob Brexit oder Megxit: Great Britain beherrscht immer wieder die Schlagzeilen. Ein faszinierendes Land und doch ganz anders als der europäische Kontinent. Mit 250 Bildern von 46 Fotografen zeichnet Facing Britain ein Porträt der besonderen Gesellschaft Großbritanniens: Tiefe Zuneigung, Menschlichkeit und Humor charakterisieren die Bewohner_innen des Landes. Abseits von populären Motiven wie den Royals, den Beatles oder London Fashion blicken die Fotografen auf den Alltag der Menschen, nicht selten mit einer Portion Selbstironie und einem Sinn für das Absurde. Ihr Focus richtet sich auf soziale und politische Themen: Identität und Multikulturalismus, Konsum- und Zwei-Klassen-Gesellschaft, Rassismus und Migration, Niedergang der Kohleindustrie, Proteste und Demonstrationen, Jugendarbeitslosigkeit und Brexit. Dabei ist der fotografische Blick immer von Mitgefühl und Respekt geprägt, niemals stellt er die Menschen bloß. In der zeitlichen Abfolge von Mitte der 1960er Jahre bis heute zeigt sich, wie sich die Dokumentarfotografie immer mehr der künstlerischen Fotografie annähert.

TITEL OBEN
TESSA BUNNEY
 HAND CLIPPING SHEEP
 BRANDWITH HOWE JULY 2003
 © TESSA BUNNEY

TITEL UNTEN
SANDRA MICKIEWICZ
 PROUD OF THE ORIGIN, 2019
 © SANDRA MICKIEWICZ

LINKS
ROBERT DARCH
 LOVEDAY, 2019
 © ROBERT DARCH

RECHTS
MOHAMED HASSAN
 WITNESSING WALES –
 ANDY, FEBRUARY 2020
 © MOHAMED HASSAN



»Mein Ziel ist es, etwas vom Geist und der Haltung der Engländer mitzuteilen, von ihren Lebensgewohnheiten und der Ironie, in ihrer Art Dinge zu tun aufgrund der Tradition, der Umwelt und ihrer Mentalität...Für mich gibt es etwas sehr Typisches und Humorvolles im »English Way of Life«... TONY RAY-JONES

FACING BRITAIN



KIRSTY MACKAY
 MY FAVOURITE COLOUR
 WAS YELLOW, 2016
 © KIRSTY MACKAY

RACHEL LOUISE BROWN
 TROOPERS OF THE
 HOUSEHOLD CAVALRY
 AWAIT INSPECTION, 2019
 © RACHEL LOUISE BROWN

MARTIN PARR
 AUS »THE LAST RESORT«.
 NEW BRIGHTON,
 ENGLAND. 1983-85
 © MARTIN PARR /
 MAGNUM PHOTOS