



BRITISCHE
DOKUMENTAR-
FOTOGRAPHIE
VON DEN
1960ER
JAHREN
–01.05. BIS HEUTE
20.02. 2022

FACING BRITAIN

BETEILIGTE
FOTOGRAF_INNEN:

MIKE ABRAHAMS
MEREDITH ANDREWS
JAMES BARNOR
ROB BREMNER
RACHEL LOUISE BROWN
JOHN BULMER
TESSA BUNNEY
THOM CORBISHLEY
ROBERT DARCH
JOHN DAVIES
ANNA FOX
KEN GRANT

JUDY GREENWAY
MOHAMED HASSAN
PAUL HILL
DAVID HURN
SIRKKA-LIISA KONTTINEN
KALPESH LATHIGRA
BARRY LEWIS
MARKÉTA LUSKACOVÁ
KIRSTY MACKAY
FRAN MAY
STEPHEN MCCOY
NIALL MCDIARMID
DANIEL MEADOWS
ROY MEHTA
SANDRA MICKIEWICZ

MARGARET MITCHELL
PETER MITCHELL
DAVID MOORE
TISH MURTHA
JOHN MYERS
KEVIN O'FARRELL
MARTIN PARR
MARK PINDER
YAN WANG PRESTON
RYAN PRINCE
KAVI PUJARA
TONY RAY-JONES
PAUL REAS
SIMON ROBERTS
MICHELLE SANK

SYD SHELTON
HAZEL SIMCOX
DAVE SINCLAIR
HOMER SYKES
ALYS TOMLINSON
JON TONKS
DAN WOOD
TOM WOOD

KONZEPTION
DER AUSSTELLUNG:
RALPH GOERTZ

LINKS
JON TONKS
FALKLAND ISLANDS, 2013
© JON TONKS

RECHTS
MARTIN PARR
AUS »THE LAST RESORT«
NEW BRIGHTON,
ENGLAND. 1983-85
© MARTIN PARR /
MAGNUM PHOTOS

mönchehaus
museum goslar

Facing Britain zeichnet ein Porträt der besonderen Gesellschaft Großbritanniens: Tiefe Zuneigung, Menschlichkeit und Humor zeichnen die Bewohner_innen des Landes aus. Abseits von populären Motiven wie den Royals, den Beatles oder dem

Swinging London blicken die Fotografen auf den Alltag der Menschen, nicht selten mit einer Portion Selbstironie und einem Sinn für das Absurde. Ihr Focus richtet sich auf soziale und politische Themen: Ungleichheit und Zwei-Klassen-Gesellschaft,

Identität, Protest und Aufruhr, Rassismus und Migration, Niedergang der Kohleindustrie, Konsumgesellschaft, Jugendarbeitslosigkeit und Brexit. Bei aller Ernsthaftigkeit vermitteln die Bilder viel von der heiteren Gelassenheit der Briten.

MARTIN PARR
AUS »THE LAST RESORT«.
NEW BRIGHTON,
ENGLAND. 1983-85
© MARTIN PARR /
MAGNUM PHOTOS

HOMER SYKES
MALE STRIPPER GIRLS
IN SHOCK. RHINESTONE
COWBOY. RIVER THAMES,
LONDON, 1979
© HOMER SYKES

SIRKKA-LIISA KONTTINEN
NANCY-JADE, 2004.
COURTESY L. PARKER
STEPHENSON PHOTOGRAPHS,
NYC AND AMBERSIDE
© SIRKKA-LIISA KONTTINEN

RACHEL LOUISE BROWN
TROOPERS OF THE
HOUSEHOLD CAVALRY
AWAIT INSPECTION, 2019
© RACHEL LOUISE BROWN

KEVIN O'FARRELL
BATHING PLACES,
BULL WALL BATHING
SHELTER, CO DUBLIN,
1986-87
© KEVIN O'FARRELL



**HIERMIT
LADEN
WIR SIE
HERZLICH
EIN ZUR
AUSSTELLUNGS-
ERÖFFNUNG**

**AM
SONNTAG
20.02.2022
11.30 UHR**

BEGRÜSSUNG
DR. BETTINA RUHRBERG

EINFÜHRUNG
RALPH GOERTZ
KURATOR FÜR FOTOGRAFIE,
IKS DÜSSELDORF

mönchehaus
museum goslar

MÖNCHESTRASSE 1
38640 GOSLAR
TEL.: 05321/29570
WWW.MOENCHEHAUS.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:
DI – SO, 11–17 UHR

GEFÖRDERT
DURCH

REGIONALVERBAND HARZ E.V.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

BRITISH
COUNCIL

IN KOOPERATION
MIT

IKS
PHOTO