

Yang Fudong
No Snow on the
Broken Bridge, 2006

Yue Minjun
Romanticism & Realism
Series #1, 2003

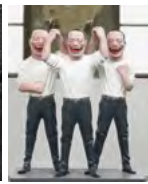
Wei Guangqing
Red Wall – Do Farming
in the Right Season, 2001

Wang Shugang
Men playing
with Balls, 2010

© die Künstler,
Sammlung Wemhöner



01.



02.



03.

Parallel zum rasanten Wirtschaftswachstum hat sich in China ein regelrechter Kunstboom entwickelt. Insbesondere in den letzten 20 Jahren gibt es eine große formale und thematische Vielfalt in der Gegenwartskunst. Längst sind die globalen Diskurse der internationalen Kunstwelt in China angekommen.

Die Ausstellung führt anhand von ca. 70 Werken aus der Sammlung des Herforder Unternehmers Heiner Wemhöner vor Augen, wie reich die Auseinandersetzung der chinesischen

Künstler mit ihrer Historie, ihren Traditionen und der aktuellen gesellschaftlichen Gegenwart ist. Vier europäische Künstler zeigen den Blick von außen auf China.



04.

Almond, Darren
Birdhead
Cai Dongdong
Chen Xiaoyun
Chen Yu
Dong Mingguang
Hai Bo
Hu Jieming
Jaar, Alfredo
Ji Wenyu
Julien, Isaac
Kexin Zang
Ouyang Chun
Qui Zhijie
RongRong & inri
Tang Maohong
Voet, Heidi
Wang Dongling
Wang Shugang
Wei Guangqing
Xue Ruozhe
Yan Pei-Ming
Yan Shanchun
Yang Fudong
Yang Yongliang
Yin Xiuzhen
Yu Ji
Yue Minjun
Zhang Dali
Zhang Enli
Zhang Huan
Zhang Wei
Zhao Bandi
Zuoxiao Zuzhu

Focus China Werke aus der Sammlung Wemhöner

Eröffnung
Samstag,
17. Juli um 18.00 Uhr

Begrüßung
Dr. Bettina Ruhrberg

Grußwort
Sigmar Gabriel,
Bundesminister a.D.

Einführung
Andreas Schmid, Berlin

Musikalische
Umrahmung
Lingxiang Wang, Guzhang
(Wölbbrettzither)

gefördert
durch

