

Michael E. Smith
Ohne Titel, 2009
T-Shirt (rot eingefärbt),
Polyesterharz, Plexiglas
©Michael E. Smith und
Koch Oberhuber Wolff,
Berlin

Der amerikanische Multimedia-Künstler Michael E. Smith ist 1977 in Detroit geboren. Seit 2008 lehrt er am dortigen College for Creative Studies.

Einst Vorzeigemetropole der blühenden Automobilindustrie, kämpft Detroit heute mit Arbeitslosigkeit, Leerstand, brach liegenden Industrieflächen, rasantem Bevölkerungswund, Slums und einer hohen Kriminalitätsrate.

In seinem jungen Werk portraitiert Michael E. Smith die geschundene, wenig repräsentative Seite seines Landes.

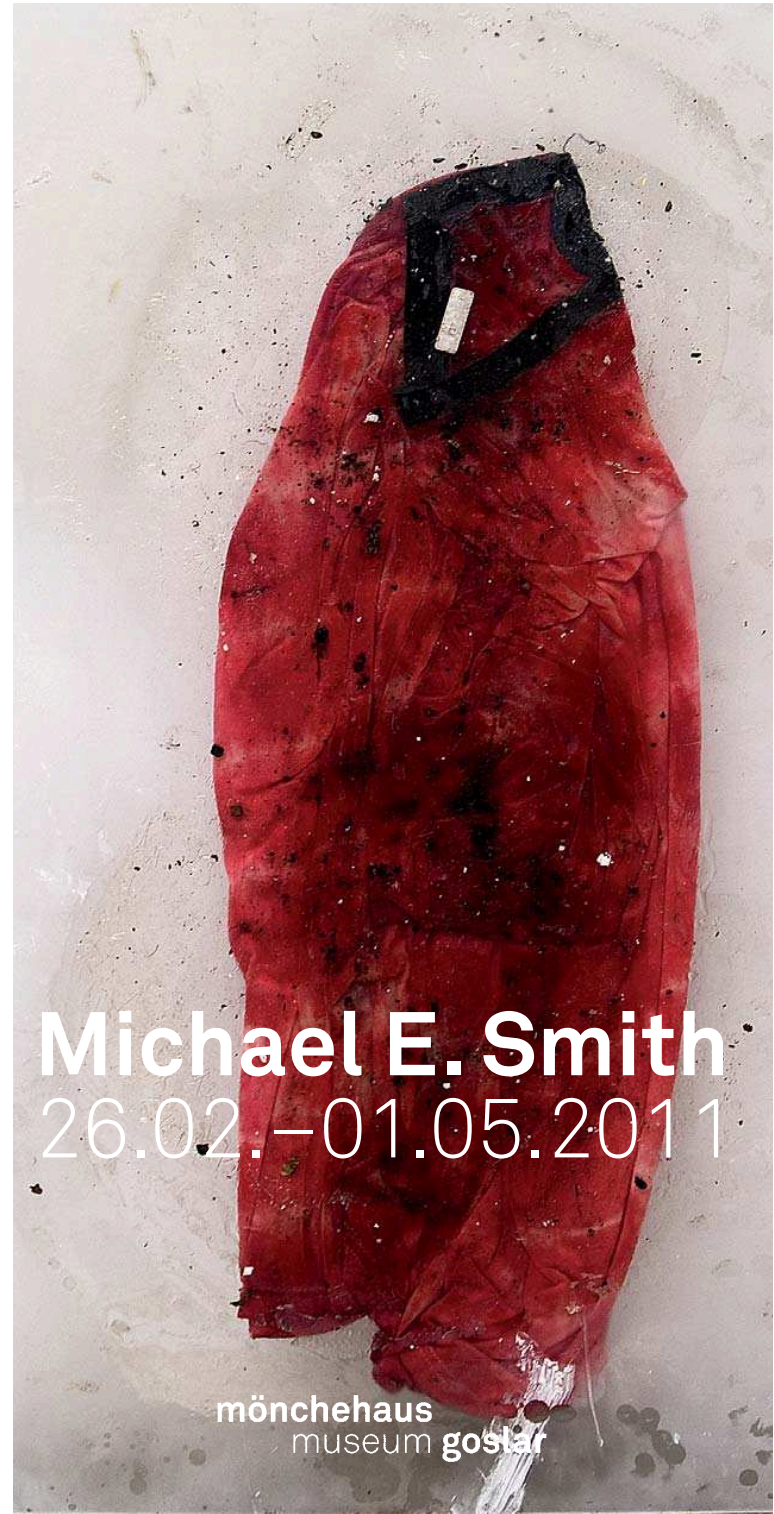
Fast beiläufig erscheinen seine Objekte, Skulpturen, Wandarbeiten, Zeichnungen und Videos, die er sparsam im Raum verteilt. Der Künstler fertigt seine unscheinbaren Werke aus Fundstücken seiner Heimatstadt: T-Shirts, Basketball-Mützen, Trainingshosen, Klebeband und Blechdosen; alles Objekte und Materialien, die schützen oder konservieren, die dem Körper nah sind wie Kleidung und Nahrung. Meist verarbeitet und verfremdet er sie mit Schaumstoffen, Gummi, Plastik, Klebstoff oder anderen Industriematerialien.

Michael E. Smith Referenzpunkte sind zum einen die Jugendkultur der schwarzen Bevölkerung – mit ihren Sportidolen und Musikstars –, zum anderen die Tristesse und bedrückende Stimmung in der heruntergekommenen Automobilmetropole. Bezüge zur afro-amerikanischen Alltagskultur, zur Working Class und zu Hip Hop verweisen auf die Anstrengungen, unter repressiven Verhältnissen zu überleben.

mönchehaus
museum goslar

VEREIN ZUR FÖRDERUNG MODERNER KUNST E.V. GOSLAR
MÖNCHESTRASSE 1 / 38640 GOSLAR / FON 05321.29570
INFO@MOENCHEHAUS.DE / WWW.MOENCHEHAUS.DE
ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG BIS SONNTAG 10-17 UHR

gefördert aus Mitteln
des Landes Niedersachsen



Michael E. Smith
26.02.–01.05.2011

mönchehaus
museum goslar

Michael E. Smith

Installationen
Wandobjekte
Skulpturen
Zeichnungen
und Video

26.02.–01.05.2011

Hiermit laden wir
Sie und Ihre
Freunde ein zur
Eröffnung der
Ausstellung am
Samstag, dem
26. Februar 2011
um 18 Uhr



Michael E. Smith
The Look of love, 2008
Video
©Michael E. Smith und
Koch Oberhuber Wolff,
Berlin



Begrüßung

Dr. Bettina Ruhrberg

Einführung

Michael Stoeber,
Kunstpblizist
Hannover

Katalog

Zur Ausstellung
erscheinen
ein Katalog
und eine
VFK-Jahresgabe

Die Ausstellung
entstand in
Zusammenarbeit
mit der Galerie Koch
Oberhuber Wolff,
Berlin