

MARIUSZ TARKAWIAN

TIME AND ART

EINLADUNG MARIUSZ TARKAWIAN TIME AND ART GOSLARER KAISERRING-STIPENDIUM 2009 / MÖNCHEHAUS MUSEUM GOSLAR / 26.09.2009 BIS 31.01.2010

ERÖFFNUNG

Samstag, 26. September, um 19 Uhr

BEGRÜSSUNG

Werner Otte

Stellvertretender Vorsitzender Verein zur Förderung Moderner Kunst Goslar

Jutta Bergmann

Geschäftsführerin der Stiftung Niedersächsischer Volksbanken und Raiffeisenbanken

EINFÜHRUNG

Dr. Bettina RuhrbergDirektorin Mönchehaus Museum

Wir danken der Stiftung Niedersächsischer Volksbanken und Raiffeisenbanken und der Volksbank Nordharz eG sehr für die großzügige Unterstützung des Kaiserring-Stipendiums.





MARIUSZ TARKAWIAN

Der 1983 in Polen geborene Künstler Mariusz Tarkawian studierte an der Kunstakademie in Lublin (Polen), wo er bis heute lebt. Er gehört zu den wenigen Künstlern, die ihr Schaffen ganz auf das Medium der Bleistiftzeichnung beschränken. Die Zeichnung hat gerade in den letzten Jahren zunehmende Beachtung im Konzert der unterschiedlichen Bildmedien erfahren.

Bereits als Kind hat Mariusz Tarkawian obsessiv gezeichnet. Später interessierten ihn vor allem Gesprächssituationen, deren flüchtigen Augenblick er wie ein Reportagezeichner auf Papier festhielt. Seine Zeichnungen leben dabei ganz aus einer prägnanten, sparsamen Linienführung, die genaue Beobachtungsgabe und Konzentration verrät.

Seit zwei Jahren fokussiert sich der Künstler in verschiedenen Serien thematisch auf die Auseinandersetzung mit dem »Betriebssystem Kunst«. In der Werkgruppe »Looking for Art« eignet er sich zeichnerisch bekannte und unbekannte Kunstwerke der Gegenwart an. In der Serie »In Anticipation of Art« stellt er Überlegungen an, wie das Werk verschiedener Künstler in Zukunft aussehen könnte. In Goslar wird sich Mariusz Tarkawian mit den Werken der Kaiserringträger und denen der Kaiserringstipendiaten auseinandersetzen.

25 JAHRE GOSLARER KAISERRING-STIPENDIUM

1984	Tina Juretzek, Düsseldorf
1985	Douglas Beer, Schweiz
1986	Halina Jaworski, Tel Aviv
1987	Zygmunt Januszewski, Warschau
1988	Volker Bartsch, Berlin
1989	Kirsten Mosel, Köln
1990	Andreas Gehlhaar, Berlin
1991	Nati Crespo Aguilar, Barcelona
1992	Alf Löhr, London
1993	Nobuko Sugai, Düsseldorf
1994	Christoph Wilmsen-Wiegmann, Kalkar
1995	Susanne Kessler, Berlin und Rom
1996	Oleg Dergatschov, Lemberg
1997	Heike Klussmann, Berlin
1998	Chen Yun Wang, Braunschweig
1999	Chul Young Choe, Braunschweig
2000	Roland Fuhrmann, Berlin
2001	Axana Lebedinskaja, Moskau/Hannove
2002	Juliane Jüttner, Quedlinburg
2003	Zhou Fei, China
2004	Klaus Jörres, Berlin
2005	Peter Welz, Berlin
2006	Anja Schrey, Berlin
2007	Jan Albers, Düsseldorf
2008	Haïdée Henry, Paris
2009	Mariusz Tarkawian Lublin

mönchehaus museum goslar

VEREIN ZUR FÖRDERUNG MODERNER KUNST E.V. GOSLAR MÖNCHESTRASSE 1 / 38640 GOSLAR / FON 05321.29570 INFO@MOENCHEHAUS.DE / WWW.MOENCHEHAUS.DE ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG BIS SONNTAG 10-17 UHR