

**CORNELIUS
VÖLKER**
MALEREI
FOTOGRAFIE
ZEICHNUNG
1990–2010

13.08.
BIS
02.10.
2011

mönchehaus
museum **goslar**

GEFÖRDERT AUS MITTELN
DES LANDES NIEDERSACHSEN

 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Feuerzeug, 2010
Öl auf Leinwand
240 x 160 cm



Seit mehr als zwanzig Jahren arbeitet Cornelius Völker (geb. 1965) kontinuierlich an den Möglichkeiten, die Malerei bieten kann.

Von der riesigen Schokoladentafel zum kleinformatigen Meerschweinchen, von Teebeuteln, Badeschlappen und Küchentüchern bis hin zu Frauen und Männern, die sich Pullover über den Kopf ziehen oder in Feinripp daherkommen – für Cornelius Völker gibt es kein noch so banales, alltägliches Motiv, das sich nicht in ein veritables »Gemälde« verwandeln würde. Farbe wird in seinen Bildern in so unterschiedlichen Formen und Aggregatzuständen verwendet, dass der künstlerische Prozess mitunter zu einem Akt der Demonstration reiner Malerei wird: »Die Motive«, sagt er selbst, »sind für mich so etwas wie Widerstandskoeffizienten, an denen sich die Malerei erproben muss.«

Völkers Kunst ist eine Gratwanderung zwischen den Polen Abstraktion und Gegenstand, zwischen Material und Mimesis, zwischen Thema und Komposition – eine Malerei, die konzeptuell in hohem Maße anspruchsvoll ist und gleichzeitig mit größter Lust an Farbe agiert.

mönchehaus
museum **goslar**

VEREIN ZUR FÖRDERUNG MODERNER KUNST E.V. GOSLAR
MÖNCHESTRASSE 1 / 38640 GOSLAR / FON 05321.29570
INFO@MÖNCHEHAUS.DE / WWW.MÖNCHEHAUS.DE
ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG BIS SONNTAG 10-17 UHR

**WIR
LADEN
SIE
UND
IHRE FREUNDE
EIN
ZUR
ERÖFFNUNG
DER
AUSSTELLUNG
AM SAMSTAG
DEM
13. AUGUST 2011
UM 18 UHR**

Begrüßung
Dr. Bettina Ruhrberg

Einführung
Professor
Dr. Stephan Berg
Intendant
Kunstmuseum Bonn

Katalog
zur Ausstellung ist ein
Katalog im Schirmer/Mosel
Verlag erschienen

Edition
Es erscheint eine
VFK-Jahresgabe