

**CORNELIUS  
VÖLKER**  
**MALEREI**  
**FOTOGRAFIE**  
**ZEICHNUNG**  
**1990–2010**

**13.08.**  
**BIS**  
**02.10.**  
**2011**

**mönchehaus**  
museum **goslar**

GEFÖRDERT AUS MITTELN  
DES LANDES NIEDERSACHSEN

 Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

Feuerzeug, 2010  
Öl auf Leinwand  
240 x 160 cm



Seit mehr als zwanzig Jahren arbeitet Cornelius Völker (geb. 1965) kontinuierlich an den Möglichkeiten, die Malerei bieten kann.

Von der riesigen Schokoladentafel zum kleinformatischen Meerschweinchen, von Teebeuteln, Badeschlappen und Küchentüchern bis hin zu Frauen und Männern, die sich Pullover über den Kopf ziehen oder in Feinripp daherkommen – für Cornelius Völker gibt es kein noch so banales, alltägliches Motiv, das sich nicht in ein veritables »Gemälde« verwandeln würde. Farbe wird in seinen Bildern in so unterschiedlichen Formen und Aggregatzuständen verwendet, dass der künstlerische Prozess mitunter zu einem Akt der Demonstration reiner Malerei wird: »Die Motive«, sagt er selbst, »sind für mich so etwas wie Widerstandskoeffizienten, an denen sich die Malerei erproben muss.«

Völkers Kunst ist eine Gratwanderung zwischen den Polen Abstraktion und Gegenstand, zwischen Material und Mimesis, zwischen Thema und Komposition – eine Malerei, die konzeptuell in hohem Maße anspruchsvoll ist und gleichzeitig mit größter Lust an Farbe agiert.

**mönchehaus**  
museum **goslar**

VEREIN ZUR FÖRDERUNG MODERNER KUNST E.V. GOSLAR  
MÖNCHESTRASSE 1 / 38640 GOSLAR / FON 05321.29570  
INFO@MÖNCHEHAUS.DE / WWW.MÖNCHEHAUS.DE  
ÖFFNUNGSZEITEN: DIENSTAG BIS SONNTAG 10-17 UHR

**WIR  
LADEN  
SIE  
UND  
IHRE FREUNDE  
EIN  
ZUR  
ERÖFFNUNG  
DER  
AUSSTELLUNG  
AM SAMSTAG  
DEM  
13. AUGUST 2011  
UM 18 UHR**

**Begrüßung**  
Dr. Bettina Ruhrberg

**Einführung**  
Professor  
Dr. Stephan Berg  
Intendant  
Kunstmuseum Bonn

**Katalog**  
zur Ausstellung ist ein  
Katalog im Schirmer/Mosel  
Verlag erschienen

**Edition**  
Es erscheint eine  
VFK-Jahresgabe