

Dr. Lida von Mengden ist Kuratorin, Kunstwissenschaftlerin und Dozentin.  
Studium der Kunstgeschichte, Psychologie und Archäologie in München (LMU).  
Promotion über "Vermeers 'De Schilderconst'..."

1985 - 2007 Kuratorin am Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rh., wo sie sich auf konkrete Kunst und Fluxus spezialisierte.

Sie organisierte und kuratierte viele große Ausstellungen wie "Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts" (1992), "Aurelie Nemours" (1994), "strictly geometrical?" (2007).

Lehrtätigkeit.

Zahlreiche Publikationen zur Kunst des 20. Jahrhunderts und der aktuellen Moderne.  
Heute arbeitet sie als freie Kuratorin und Kunstmanagerin.

In ihrem Ausstellungsprojekt "ornamental structures", das ab September 2014 in einer 4. Version im Kunstverein Worms gezeigt wird (nach Saarbrücken, Pforzheim und Herne; Katalog 2010; ursprünglich mit 20 internationalen Positionen, u.a. Wim Delvoye, Parastou Forouhar, Mariella Mosler, Philip Taaffe) befasst sie sich seit 2010 mit dem "neuen Ornament" in der bildenden Kunst.

Ihr Vortrag "Ornament zwischen Dekoration und Camouflage" geht der Frage nach, mit welchen zeitgenössischen Strategien das Ornamentale derzeit in Szene gesetzt wird und welche Ziele damit verfolgt werden. In der Auswahl der von ihr vorgestellten Arbeiten zeigt sich, dass Künstler und KünstlerInnen heute Ornamente vielfach als Bedeutungsträger benutzen; es geht um den Zeichencharakter des Ornaments, um seine Theatralität und seine Ambivalenz, d.h. um das, was es sagt und was es verschweigt, was es zeigt und was es verbirgt, und um seine Wirkung auf das Bewusste und das Unbewusste.

Die Spezifika des Ornaments - Serialität, Ordnungsmoment, Flächenorganisation, Rhythmik und Dynamik - eignen sich in besonderer Weise, um unterschwellige Botschaften zu vermitteln. Somit sind Ornamente mehr als dekorative Oberflächen; ihr verführerischer Gestus kann zur Camouflage werden, und im Kunstwerk gesellschafts- und medienkritische, psychologische, konzeptuelle und archaische Inhalte verschlüsseln.