

Die Aktualität des Ornaments

Sabine
Boehl

Sabine Boehl
Ohne Titel, (Detail), 2011
67 x 59 cm, Glasperlen
auf Leinwand
© Sabine Boehl,
VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Heike
Weber

Heike Weber
Kilim (Detail), 2012
Silikon, 550 x 1100 cm
MMKK, Museum Moderner Kunst
Kärnten, Klagenfurt
Foto: Heike Weber
© Heike Weber,
VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Ekrem
Yalçındağ

Ekrem Yalçındağ
»Yellow«, (Detail), 2013
Öl auf Leinwand
140 x 100 cm
courtesy Kai Middendorff
Galerie, © Ekrem Yalçındağ

Die Ausstellung zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Ornaments in der zeitgenössischen Kunst anhand von drei künstlerischen Positionen. Ornamente verführen uns durch ihre Schönheit. Sie folgen entweder einem tänzerisch fließenden Rhythmus oder einer klaren geometrischen Regelmäßigkeit. Befreit von dem berühmten Stigma »Ornament ist Verbrechen« (Adolf Loos) dient es heute vielen Künstlern zur Reflexion über die eigene Kultur. Die Werke von Sabine Boehl und Ekrem Yalçındağ beziehen ihre Kraft aus dem Spannungsverhältnis von westlichen und östlichen Bildtraditionen. Die amerikanische Farbfeldmalerei und die Minimal Art sind für sie ebenso Bezugspunkte wie orientalische Dekorformen. Heike Webers Kilims »a la turca« lassen zwischen symbolisch aufgeladener Ornamentik und dekorativem Formenspiel kulturkritische Momente erkennbar werden.

mönchehaus
museum **goslar**

Rosentorstrasse 27
38640 Goslar
Tel.: 05321/29570
www.moenchehaus.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag
10–17 Uhr

Mit freundlicher
Unterstützung:



Einladung zur Ausstellung 15. Februar bis 01. Juni 2014 Die Aktualität des Ornaments

ERÖFFNUNG
Samstag,
15.02. um 18 Uhr

BEGRÜSSUNG
Dr. Bettina Ruhrberg

EINFÜHRUNG
Hans Irrek
Essayist, Düsseldorf

Die Künstler
sind anwesend

Sabine
Boehl

Heike
Weber

Ekrem
Yalçındağ