

PRESSEINFORMATION:

PETER LINDBERGH
„Images of Women“ – „Invasion“

19. April – 29. Juni 2008

**Peter Lindbergh – Veranstaltungen im Mönchehaus Museum Goslar
Zwei Filmabende und ein Literarischer Abend (Lesung)**

- Mittwoch, 28. Mai 2008, 19.00 Uhr – Filmporträt über Peter Lindbergh: „Carnet de Route“ von Jean-Michel Vecchiet (2001) und Lindberghs Film über Pina Bausch, „Der Fensterputzer“ (2002).
- Dienstag, 10. Juni 2008, 19.00 Uhr – Lesung – Der Schauspieler Christian Erdmann liest aus den „Mars Chroniken“ von Ray Bradbury.
- Dienstag, 17. Juni 2008, 19.00 Uhr – Filmvorführung der Lindbergh-Filme „Inner Voices“ (1999) und „Everywhere at Once“ (2008)

Peter Lindbergh ist nicht nur ein sensibler Porträtist internationaler Supermodels, sondern auch ein Meister der Filmkamera. Neben Werbespots und Videos, u. a. für Tina Turner und die Toten Hosen, schuf er subtile und atmosphärisch dichte Dokumentarfilme. 1991 dreht er „Models“, 1999 „Inner Voices“, einen Kurzfilm über die Suche des Schauspielers nach den adäquaten Ausdrucksformen seiner Rolle. „Inner Voices“ war u. a. auf den Filmfestivals in Locarno und Edinburgh zu sehen und erhielt mehrere Auszeichnungen.



2002 porträtierte Lindbergh in einem mitreißenden Film die Tänzerin und Choreografin **Pina Bausch** anhand ihres Stückes "Der Fensterputzer".

©Foto: Detlef Erler

MÖNCHEHAUS MUSEUM FÜR MODERNE KUNST GOSLAR

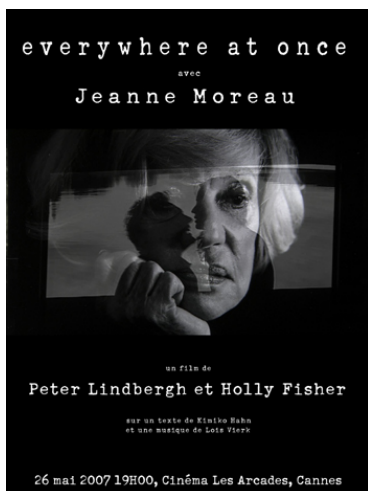
Sein neuester Film, „Everywhere at Once“, den er zusammen mit Holly Fisher drehte, feierte gerade seine Welturaufführung auf dem renommierten Tribeca Filmfestival in New York. Es ist ein biografisches Porträt der Schauspielerin Jeanne Moreau und zugleich eine filmische Meditation über das Leben, über Kindheit, Jugend und Alter, über Werden und Vergehen, die getragen ist von einem berührenden Humanismus.

Das Mönchehaus Museum Goslar zeigt das filmische Werk von Peter Lindbergh an zwei Abenden.



Der Fensterputzer, ©Foto: Jochen Viehoff

Ein Porträt über seine Arbeit unter dem Titel „**Carnet de Route**“ und sein Film über die Pina Bausch-Aufführung „**Der Fensterputzer**“ werden am **Mittwoch, dem 28. 05. 08, um 19.00 Uhr,** in den Räumen des Museums gezeigt.



Am **Dienstag, dem 17. 06. 08** zeigt das Mönchehaus dann die beiden Filme „**Inner Voices**“ und seinen neuesten Film „**Everywhere at Once**“.

MÖNCHEHAUS MUSEUM FÜR MODERNE KUNST GOSLAR

Literarischer Abend



Lesung im Rahmen der Ausstellung Peter Lindbergh mit
Christian Erdmann

10. 06. 08 um 19 Uhr im Mönchehaus Museum Goslar

Peter Lindbergh hat – nach eigener Aussage - das Werk von Ray Bradbury zu seiner „Invasion“-Serie angeregt. Bradbury, dem Klassiker unter den science fiction Autoren, geht es in seinen Büchern (darunter „Fahrenheit 451“, verfilmt von F. Truffaut) weniger um die Darstellung des wissenschaftlich technischen Fortschritts als um die Verlorenheit des Individuums in einer technisch perfektionierten Welt.



Der Schauspieler Christian Erdmann, geb. 1975, bekannt durch Film- und Fernsehrollen, Ensemblemitglied am Schauspielhaus in Hannover und Hörbuch-Sprecher für den Hoffmann und Campe Verlag liest aus den „**Mars Chroniken**“ von Ray Bradbury.



Die Veranstaltungen werden von **Michael Stoeber**, Kunstjournalist aus Hannover moderiert.

Michael Stoeber und Peter Lindbergh im Mönchehaus Museum Goslar 2008, Foto: G. Kortlüke